

* УТЕШЕНИЕ В СЛЕЗАХ

Перевод В. Жуковского

TROST IN TRÄNEN

30 ноября 1814 г.

Etwas geschwind^{*)} [Довольно быстро]

1. Ска - жи, что так за - дум - чив ты? Всё ве - се - ло во -
1. Wie kommt's, daß du so trau - rig bist, da al - les froh er -

- круг; в тво - их гла - зах пе - ча - ли след; ты, вер - но, пла - кал,
- schreint? Man sieht dir's an den Au - gen an, ge - wiß, du hast ge -

друг? „О чем гру - щу, то всерд - цемне за - па - ло глу - бо -
- weint. „Und hab ich ein - sam auch ge - weint, so ist's mein eig - ner

ко; а сле - зы...сле - зы всла - дость нам, от них ду - ше лег -
Schmerz, und Tra - nen flie - ßen gar so süß, er - leich - teru mir das

^{*)} В первом издании и издании Фридлендера — „Mäßig“ [Умеренно].^{**) В собрании сочинений — вилка dim. на полтакта; в первом издании и издании Фридлендера динамическое обозначение отсутствует.}

The musical score consists of two staves. The top staff is for voice and piano, and the bottom staff is for piano. The lyrics are written in both German and Russian. The vocal line starts with 'ко, а сле-зы... сле-зы в сла-дость нам, от них ду-ше лег-' followed by 'Herz, und Trä - nen fli - ßen gar so süß, er - leich - tern mir das'. The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns. The dynamic 'pp' (pianissimo) is indicated in the piano part. The bottom staff continues with 'ко, от них ду-ше лег - ко''. The piano part includes markings like 'dim.' and '1.2.3. 4.' above the staff.

2. К тебе ласкаются друзья,
Их ласки не дичись;
И, что бы ни утратил ты,
Утратой поделись.

«Как вам, счастливцам, то понять,
Что понял я с тоской?
О чем... но нет! оно мое,
Хотя и не со мной».

3. Не унывай же, ободрись,
Еще ты в цвете лет;
Ищи — найдешь; отважным, друг,
Несбыточного нет.

«Увы! Напрасные слова!
Найдешь — сказать легко;
Мне до него, как до звезды
Небесной, далеко».

4. На что ж искать далеких звезд?
Для неба их краса.
Любуйся ими в ясну ночь,
Не мыся в небеса.

«Ах, я любуюсь в ясный день,
Нет сил и глаз отвесь.
А ночью... ночью плакать мне,
Покуда слезы есть».

2. Die frohen Freunde laden dich,
O komm an unsre Brust!
Und was du auch verloren hast,
Vertraue den Verlust.

„Ihr lärmst und rauscht und ahnet nicht,
Was mich, den Armen, quält.
Ach nein, verloren hab' ich's nicht,
So sehr es mir auch fehlt.“

3. So raffe denn dich eilig auf!
Du bist ein junges Blut.
In deinen Jahren hat man Kraft
Und zum Erwerben Mut.

„Ach nein, erwerben kann ich's nicht,
Es steht mir gar zu fern.
Es weilt so hoch, es blinkt so schön,
Wie droben jener Stern.“

4. Die Sterne, die begehrt man nicht,
Man freut sich ihrer Pracht,
Und mit Entzücken blickt man auf
In jeder heitren Nacht.

„Und mit Entzücken blick ich auf,
So manchen lieben Tag;
Verweinen laßt die Nächte mich,
Solang ich weinen mag.“

^{*)} В собрании сочинений аккорды в этом такте даны с точками под лигой (portato).